

EFFETS A MANCHES

(TABLEAU B)

Le présent tableau sert de guide pour l'appréciation des défauts de fabrication communs à tous les effets à manches ou couvrant la partie supérieure du corps.

Il n'est pas exhaustif.

Suivant leur importance et la nature des effets auxquels ils se rapportent (effets cadres ou effets troupe – effets de sortie ou effets de travail et de combat), certains défauts, chacun représenté par un numéro de code, peuvent être classés dans plusieurs catégories différentes.

Il n'est pas fait de distribution entre les défauts réparables et les défauts irréparables.

SOMMAIRE DES DEFAUTS

DU TABLEAU B

	Pages
1- Devants	1
2- Dos	1
3- Poches	2
4- Col	2
5- Manches	2
6- Pattes d'épaules	3
7- Pattes de serrage	3
8- Epaulettes ou « Américaines »	3

Nature de l'examen	Désignation du défaut	N° de Code	Classification du défaut
1) DEVANTS	Aplomb défectueux entre le devant et le dos (écart important entre les crans d'aplomb)	B 0101	Critique
	Plis provoqués par une mauvaise mise sur toile	B 0102	Critique : si plis très prononcés Majeur : dans autre cas
	Bords des devants non rectiligne affectant gravement la présentation de l'effet (effets de sortie)	B 0103	Majeur
	Bas des devants formant un "bec" (effets de sortie)	B 0104	Majeur
	Devants de longueur différents	B 0105	Majeur
	Mauvaise présentation des revers (effets de sortie) largeurs inégales, longueur très irrégulière des crans, points de rabattement de la contre-anglaise apparents, contre-anglaise sinueuse	B 0106	Majeur
	Garnitures trop longues ou trop courtes déformant sérieusement les devants et les revers	B 0107	Majeur
	Le bord postérieur des garnitures n'est pas ou très mal placé	B 0108	Majeur
	Nombre insuffisant de rangées de piqûres sur les revers ou sur les plastrons de l'entoilage	B 0109	Majeur
	Droit fil des pinces omis	B 0110	Majeur
	Garnitures des devants de dimensions non exactement conformes et déforment légèrement les devants ou les revers	B 0111	Mineur
	Bas des devants déformés (effets de combat ou de travail)	B 0112	Mineur
	Pince poitrine mal terminée	B 0013	Mineur
	Défauts de présentation des revers (effets de travail ou de combat), dimensions, cassures	B 0114	Mineur

2) DOS	Le bas du dos ne plaque pas normalement et les devants s'écartent dans le bas...	B 0201	Critique : si prononcé et affectant la présentation de l'effet (gravement) Majeur : si moins prononcé
	Le dos forme une poche au dessus de la taille et les devants croisent dans le bas	B 0202	Critique : si prononcé et affectant la présentation de l'effet (gravement) Majeur : si moins prononcé
	Bords de l'ouverture du dos d'inégales	B 0203	Critique : si prononcé et affectant gravement la présentation de l'effet Majeur : si moins prononcé
	Défauts légers n'affectant que légèrement le bien aller des effets	B 0204	Mineur
3) POCHEs	Les coins ne sont pas glacés sur la toile	B 0301	Majeur
	Extrémités de l'encadrement des poches portefeuille non prises par le glaçage des emmanchures	B 0302	Majeur
	L'ouverture des poches n'est pas au milieu de l'encadrement	B 0303	Mineur
4) COL	Montage non-conforme ou présentation très défectueuse et affectant très gravement l'aspect extérieur de l'effet	B 0401	Critique
	Mal recouvert (le dessus forme des plis ou des fronces ; le dessus est trop court et fait relever les points et le bord du tombant)	B 0402	Majeur : si prononcé Mineur : si peu prononcé et n'affectant que légèrement l'aspect extérieur de l'effet
	Le col baille	B 0403	Majeur : si baille fortement Mineur : si peu prononcé
	Col trop long ou trop court	B 0404	Majeur : si forts écarts Mineur : si peu d'écart
	Le dessous du col est pris dans le droit fil (effets de drap)	B 0405	Majeur : si défaut prononcé Mineur : si le défaut est peu prononcé
	Tombant de col insuffisamment développé	B 0406	Majeur : si défaut prononcé Mineur : si peu prononcé
	Déformation de la ligne d'encolure	B 0407	Majeur : si prononcé Mineur : si peu prononcé
	Angle formé par les crans de col et revers très différent de l'angle prévu	B 0408	Majeur : si prononcé Mineur : si peu prononcé
	Crans de col non arrêtés ou mal arrêtés	B 0409	Majeur : si prononcé Mineur : si peu prononcé
	Glaçage de l'encolure omis	B 0410	Majeur : si prononcé Mineur : si peu prononcé

5) MANCHES	Plis sur le dessous pour éviter un excédent d'embu	B 0501	Critique : si plis très importants Majeur : si plis prononcés ou Mineur : légers plis
	Doublure de manche "tordue"	B 0502	Critique
	Aplomb	B 0503	Critique : si très défectueux et Majeur : si aplomb incorrect
	Répartition de l'embu sur les dessus	B 0504	Majeur : mauvaise répartition Mineur : répartition irrégulière
	Relarge dans le bas du doublage	B 0505	Majeur : absence de relarge Mineur : relarge insuffisant
	Coutures d'emmanchures	B 0506	Majeur
	Glaçage d'emmanchure omis, trop serré ou trop lâche ou insuffisant	B 0507	Majeur
	Glaçage mal effectué	B 0508	Mineur
	Absence de glaçage sur la couture du coude ou au rempli du bas	B 0509	Majeur
	Doublure piquée sur la piqûre de coude au lieu d'être glacée	B 0510	Majeur
	Doublage du corps non pris par le glaçage des emmanchures	B 0511	Majeur
6) PATTES D'EPAULES	Mal façonnées ou mal situées sur le sommet des épaules	B 0601	Majeur : sur effets de sortie Mineur : sur autres effets
7) PATTES DE SERRAGE	Positionnement défectueux ne permettant pas une utilisation normale	B 0701	Majeur
	Mal façonnées ou mal situées	B 0702	Mineur
8) EPAULETTES OU "AMERICAINES"	Omises	B 0801	Critique
	Non-conformes aux caractéristiques fixées	B 0802	Majeur : si prononcés Mineur : si moins prononcés
	Non glacées sur les emmanchures et au niveau de la couture d'épaule	B 0803	Majeur : si prononcés Mineur : si moins prononcés
	Trop débordantes ou trop en retrait des coutures d'emmanchures	B 0804	Majeur : si prononcés Mineur : si moins prononcés
	Mal situées sur les épaules	B 0805	Majeur : si défaut prononcé Mineur : si défaut moins prononcé